



**Revista de  
Artes Performativas,  
Educación  
y Sociedad**

**Número**

**6**

**Volumen 3**

**2021**

# Revista de Artes Performativas, Educación y Sociedad

## Revista APES

Volumen 3, Número 6, 2021

### Equipo editorial

#### Personas editoras

- Dra. Ángela Antúnez Sánchez. Investigadora independiente (España)
- Dr. Emilio Méndez Martínez. Investigador independiente (España)
- D. Xema Palanca Santamaría. Investigador independiente (España)
- Dra. Sara Torres Pellicer. Universidad de Alcalá (España/Argentina)
- Dra. Esther Uria Iriarte. Universidad del País Vasco (España)
- D. Koldobika Gotzon Vío Domínguez. Teatropedagogo y director teatral independiente (España/Grecia)

#### Consejo Científico

- Dra. Ángela Antúnez Sánchez. Investigadora independiente (España)
- Dña. Patrice Baldwin. Drama for Learning and Creativity (Reino Unido)
- Dra. Marta Domínguez Escribano. Universidad de Córdoba (España)
- Dr. Javier Fernández-Río. Universidad de Oviedo (España)
- Dra. Alicia Gómez-Linares. Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Euskadi, Dantzerti (España)
- Dra. Martha Katsaridou. Universidad de Tesalía (Grecia)
- Dr. José Ignacio Menéndez Santurio. Universidad Isabel I (España)
- Dra. Mercé Mateu Serra. INEFC-Barcelona (España)
- Dr. Emilio Méndez Martínez. Investigador independiente (España)
- Dra. Mar Montávez Martín. Universidad de Córdoba (España)
- Dr. Tomás Motos Teruel. Universidad de Valencia (España)
- Dra. Rosario Navarro Solano. Universidad de Sevilla (España)
- D. Xema Palanca Santamaría. Investigador independiente (España)
- Dra. Ana Pérez de Amézaga Esteban. ESAD de Asturias (España)
- Dra. Monica Prendergast. Universidad de Victoria (Canadá)
- Dra. Rosario Romero Martín. Universidad de Zaragoza (España)
- Dra. Beatriz Sánchez Martínez. Universidad de Oviedo (España)
- Dra. Sara Torres Pellicer. Universidad de Alcalá (España/Argentina)
- Dra. Ester Trozzo. Universidad Nacional de Cuyo (Argentina)
- Dra. Esther Uria Iriarte. Universidad del País Vasco (España)
- D. Koldobika Gotzon Vío Domínguez. Teatropedagogo y director teatral independiente (España/Grecia)
- Dña. Cristina Yarto López. Universidad de Barcelona (España)

ISSN 2659-594X

Editado en Gijón, Asturias, España

por Ángela Antúnez Sánchez, Emilio Méndez Martínez, Xema Palanca Santamaría,  
Sara Torres Pellicer, Esther Uria Iriarte y Koldobika Gotzon Vío Domínguez  
2021

Revista semestral

<https://www.apesrevista.com/>

Dirección de contacto: [apesrevista@gmail.com](mailto:apesrevista@gmail.com)

## Sumario

|   |    |
|---|----|
| Editorial. Revista APES nº 6 .....  | 5  |
| Tres ediciones de EDADEI, Encuentro de Danza, Arte Dramático, Educación e Investigación (2019-2020-2021). <i>Alicia Gómez-Linares</i> ..... | 9  |
| Fronteras. Una trilogía de Teatro Aplicado en torno al fenómeno de la emigración. <i>Koldobika Gotzon Vío Domínguez</i> .....               | 17 |
| Des del «Tríptic de la Passió (o dels impropis) de l'obrador del Bosch». <i>Xema Palanca Santamaría</i> .....                               | 33 |
| Jóvenes aprendiendo a analizar poéticas teatrales. <i>Sandra Viggiani</i> .....   | 63 |
| <b>Experiencias</b>   |    |
| El teatro clásico grecolatino: ese gran desconocido. <i>Xavi Villaplana</i> .....   | 71 |
| Relato de experiencias que me ilusionan. <i>Luis Sampedro</i> .....   | 77 |
| A l a s. <i>Emilio Méndez Martínez</i> .....  | 81 |
| <b>Entrevista</b>   |    |
| Entrevista a Paco Tejado. El segundo hombre de «Prácticas de dramatización». <i>Xema Palanca Santamaría</i> .....                           | 85 |
| <b>Reseña de libro</b>  |    |
| Reseña de libro "Manual de teatro para niñas, niños y jóvenes de la era de Internet", de Luis Sampedro. <i>Sara Torres Pellicer</i> .....   | 91 |
| <b>Miscelánea</b>   |    |
| Reseña Mesa de editoriales del Congreso Internacional Otros Circuitos Teatrales en el Siglo XXI. <i>Sara Torres Pellicer</i> .....          | 95 |

## Reseña

# Mesa de editoriales del Congreso Internacional Otros Circuitos Teatrales en el Siglo XXI

**Sara Torres Pellicer**

Universidad Rey Juan Carlos, España  
Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

[torrespellicersara@gmail.com](mailto:torrespellicersara@gmail.com)

Para referenciar: Torres Pellicer, Sara. (2021). Mesa de editoriales del Congreso Internacional Otros Circuitos Teatrales en el Siglo XXI. *Revista de Artes Performativas, Educación y Sociedad*, 3(5), 95-96

**APes** ha participado en la MESA DE EDITORIALES del Congreso Internacional OTROS CIRCUITOS TEATRALES EN EL SIGLO XXI organizado por el Instituto del Teatro de Madrid (ITEM) y el proyecto de investigación “CARTEMAD. Cartografía digital, conservación y difusión del patrimonio teatral del Madrid contemporáneo”. Este Evento celebrado los días 18, 19 y 20 de octubre en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid es un importante lugar de encuentro en donde nuestra revista **APes** ha compartido escenario con las siguientes publicaciones: **TALÍA**, revista de estudios teatrales Instituto del Teatro de Madrid (ITEM) de la UCM editada en Madrid por Ediciones Complutense, **PYGMALION** de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, especializada en el estudio de las artes escénicas, el teatro comparado, y la historia y la teoría del teatro, **Investigaciones Teatrales** revista mexicana de reflexión y análisis de las artes escénicas y fenómenos performativos de índole sociocultural, y **ADE Ediciones** publicación periódica de carácter trimestral, dedicada al análisis y la información de la actividad escénica. Este encuentro ha sido de gran interés para valorar el estado de las publicaciones del sector y reflexionar acerca de la difusión y promoción de estas revistas.

